

2024-2025 учебный год


**КУБОК
ГАГАРИНА**
олимпиада школьников

МУЗЫКА

ОТВЕТЫ РЭ-2025

6 класс

Максимальное количество баллов за задания:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Сумма
7	11	8	10	7	10	7	12	19	19	16	13	139

1. Максимально 7 баллов.

- 1) ● К. Дебюсси (1 балл)
- 2) ● балет (1 балл)
- 3) ● «Князь Игорь» (1 балл)
- 4) Полету в космос (1 балл) первой женщины-космонавта (1 балл) Валентины Терешковой (1+1 балл)

2. Максимально 11 баллов.

- А) Размер 3/8 (1 балл)
- Б) Ре минор (1 балл), вид лада – гармонический минор (1 балл)
- В) Ключевой знак си-бемоль (1 балл)
- Г) На ноте до-диез (1 балл) первой октавы (1 балл)
- Д) Нота ля (1 балл)
- Е) Ноты ре (1 балл), ми (1 балл)
- Ж) В седьмом такте (1 балл)
- З) В четвертом такте (1 балл)

3. По 1 баллу за каждую верную паузу. Максимально 8 баллов.



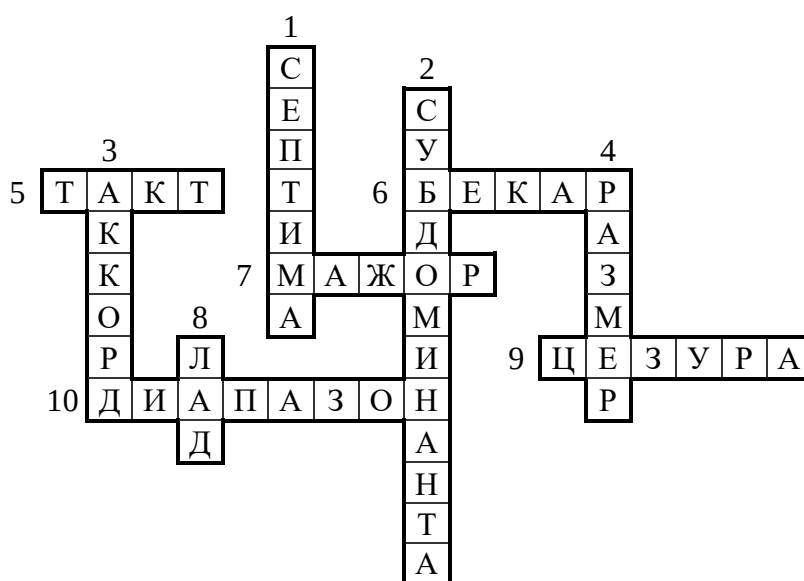
4. Каждая правильная длительность – 1 балл, расшифровка – 1 балл.
Максимально 10 баллов.

- 1) – Половинная
- 2) – Целая
- 3) – Четвертная
- 4) – Восьмая
- 5) – Шестнадцатая

5. По 1 баллу за каждый правильный ответ. Максимально 7 баллов.

- 1) Границей между музыкальными построениями является (кульминация, каданс, цезура).
- 2) Самая маленькая одночастная форма – это (мотив, предложение, период).
- 3) АВАСА – буквенное обозначение формы (сюиты, рондо, токкаты).
- 4) Третий раздел сонатной формы называется (экспозиция, разработка, реприза).
- 5) Схема сложной трехчастной формы – (АА₁А₂А₃, АВА₁, ab).
- 6) Термин «фуга» переводится («бег», «касаться», «изменение»).
- 7) Классический концерт состоит из (трех, четырех, пяти) частей.

6. По 1 баллу за каждый правильный ответ. Слова, записанные с ошибками, не оцениваются. Максимально 10 баллов.



7. По 1 баллу за каждый правильный ответ. Максимально 7 баллов.

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| 1) «труд, сочинение» | 5) Санкт-Петербург |
| 2) увертюра | 6) «Журавлиная песнь» |
| 3) выходная | 7) М.М. Плисецкой |
| 4) 6 человек | |

8. По 1 баллу за каждый правильный ответ. Максимально 12 баллов.

- | | | | |
|-------------------------------------|--|---|--|
| 1) <u>Опера «Иван Сусанин»:</u> | ☐ Антонида | ☐ Ваня | ☐ Сигизмунд |
| | ☒ Владимир Галицкий | ☒ Гзак | ☒ Ярославна |
| 2) <u>Опера «Волшебная флейта»:</u> | ☐ Царица ночи | ☒ Керубино | ☐ Папагена |
| | ☐ Тамино | ☒ Розина | ☒ Сюзанна |
| 3) <u>Балет «Лебединое озеро»:</u> | ☒ Дроссельмейер | ☐ Одетта | ☐ Ротбарт |
| | ☒ Фриц | ☐ Зигфрид | ☒ Мари |
| 4) <u>Сюита «Пер Гюнт»:</u> | ☒ Барбарина | ☒ Бартоло | ☐ Ингрид |
| | ☐ Сольвейг | ☐ Озе | ☒ Базилио |

9. По 1 баллу за каждый правильный ответ. Максимально 19 баллов.

- 1) Фортепиано
- 2) Скрипка, альт, виолончель, контрабас (1 балл за полный ответ)
- 3) Канифоль
- 4) Камертон
- 5) Клавесина
- 6) Кулиса
- 7) Баян (1 балл), гармонь (1 балл)
- 8) Три (1 балл) или четыре (1 балл) струны
- 9) Укулеле
- 10) Трещотка, бубен, ложки, малый барабан, большой барабан, маракасы, кастаньеты, треугольник (по 1 баллу)

10. Максимально 19 баллов.

- 1) Михаил Глинка (1+1 балл), Россия (1 балл)
- 2) Фридерик Шопен (1+1 балл), Польша (1 балл)
- 3) Николай Римский-Корсаков (1+1 балл), Россия (1 балл)
- 4) Иоганн Себастьян Бах (1+1+1 балл), Германия (1 балл)
- 5) Людвиг ван Бетховен (1+1 балл), Германия (1 балл)
- 6) Эдвард Григ (1+1 балл), Норвегия (1 балл)

11. Максимально 16 баллов.

Композитор (имя, фамилия)	Жанр	Название произведения
Модест (1) Мусоргский (1)	Опера (1)	«Борис Годунов»
Игорь (1) Стравинский (1)	Балет (1)	«Петрушка»
Йозеф (1) Гайдн (1)	Симфония (1)	«С тремоло литавр»
Александра (1) Пахмутова (1)	Вокальный цикл (1), песня (1)	«Созвездие Гагарина»
Франц (1) Шуберт (1)	Баллада (1)	«Лесной царь»

12. Максимально 13 баллов. Слова, записанные с ошибкой, не оцениваются.

ДИССОНАНС (1 балл) – сочетание двух и более звуков, образующих резкое звучание (1 балл).

АЛЬТЕРАЦИЯ (1 балл) – повышение или понижение звука (1 балл).

КАНОН (1 балл) – прием полифонического письма, в котором один голос повторяет другой через определенное время (1 балл).

МИНОР (1 балл) – лад в основе которого лежит малое трезвучие (1 балл), имеет строение «тон-полутон-тон-тон-полутон-тон-тон» (1 балл).

МЕДИАТОР (1 балл) – небольшая пластинка для игры на струнно-щипковых инструментах (1 балл).

ПАРТИТУРА (1 балл) – нотная запись многоголосного произведения, в которой каждой партии инструмента (голоса) отведена отдельная строчка (1 балл).